**FORMATO DE PROYECTO. (Completar en 5-10 páginas)**

# RESUMEN DE LA INICIATIVA O PROYECTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | **PDA** | **Palmera** |
| 2 | **Nombre Del Proyecto** | **Promoción de una cultura de paz desde los NNAJ a través del arte y la recreación en Sabana Perdida, Santo Domingo Norte.** |
| 3 | **Ubicación** | Calle D No. 9.Milloncito 1ro Sabana Perdida |
| 4 | **Objetivo:** | Facilitar la plena integración de los niños/as, adolescentes y jóvenes en actividades sanas y formar su aptitud artística en beneficio de estos y la comunidad. |
| 5 | **Resultados** | (XXX) NNAJ acompañados desde la educación musical en la promoción del arte comprometido con una cultura de paz en las comunidades.  **(XXX)** NNAJ de 5 Escuelas de Sabana Perdida orientadas desde la educación musical comprometida con la paz. |
| 6 | **Sector Primario** |  |
| 7 | **Sector Secundario** |  |
| 8 | **Población Meta** | XXX NNAJ del Sector Sabana Perdida beneficiados |
| 9 | **Duración** | 1 Año |
| 10 | **Presupuesto** |  |
| 11 | **Socios** | Voluntarios, Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura, profesores/as, NNAJ. |
| 12 | **Responsable** |  |

1. **Antecedentes.** 
   * **Contexto en relación al tema**

El Municipio Santo Domingo Norte, ubicado en la Provincia Santo Domingo, hace unos 5 años fue catalogado como uno de los espacio de la ciudad de mayor vulnerabilidad ante la situación de violencia que sacude el país. Al igual que el país, tiene una tasa alta de Niños, Jóvenes y adolescentes que se le ha negado su derecho a

* + **Trabajo previo de la organización/PDA en el tema**

Ver Rediseño e informes anuales.

* + **Contexto Geográfico**

Ver Rediseño/ Plan de Desarrollo Municipal.

* + **Declaración del problema y justificación.**

Los altos índice que registran los niveles de violencia y agresión en los NNAJ en este municipio, ha dado al traste de que, importante organizaciones como la nuestra venga acompañando a las comunidades en búsqueda de alternativas para su superación.

Las políticas de seguridad ciudadana son recientes y no han dado en la raíz del problema. Por lo que entendemos que una forma de abordar la situación es a través del proyecto que presentamos. El mismo capacitara a NNAJ en las modalidades de...

Cooperara con unas cinco (5) escuelas del sector en el tema de promoción de una cultura de paz desde la promoción del arte. Se beneficiaran todas las comunidades donde la institución tiene presencia en Sabana Perdida. Directivos y maestros recibirán entrenamientos desde el cultivo del arte.

Los líderes comunitarios se orientaran para ser multiplicadores/as del proyecto.

* + **Población Meta**

XXX NNAJ población directa, y 3,000 NNAJ indirecta y sus familias.

1. **Descripción del proyecto**

El proyecto: Promoción de una cultura de paz desde los NNAJ a través del arte y la recreación en Sabana Perdida, Santo Domingo Norte. Es un proyecto pensado para contribuir con las familias a desaprender otro tipo de relacionamiento con sus hijos e hijas.

El proyecto tiene una duración de 12 meses, abordara desde una primera parte la formacion artística comunitaria comprometida con los desafíos de la comunidad. Se procederá a la construcción del local de Escolarte, se organizaran cohortes formativas en diversos aspectos del arte. Ver currículo artístico.

Se impartirán cursos en coordinación con los centros escolares que plantea el proyecto. Se capacitara al personal docente en arte social comprometido en el diseño de una metodología que responda a las necesidades de la comunidad desde el quehacer artístico en su abordaje.

Realización de conciertos artísticos reflexivos en las esquinas y lugares más famosos por su inseguridad en comunidades escogidas. En ese mismo orden, se apoyara la integración y seguimiento de demandas de organizaciones juveniles con respecto a sus demandas.

Estos conciertos estarán dirigidos a toda la población beneficiaria del proyecto, de cara a crear respuestas desde el ámbito artístico a la situación de vulnerabilidad de las comunidades.

Organización de pequeños encuentros en escuelas de padres, madres y tutores en el arte socio reflexivo.

* + **Justificación del Proyecto**

El sector de Sabana Perdida en el Municipio Santo Domingo Norte, con una población de más de 200 mil habitantes, no cuenta con espacios recreativos, artísticos donde los NNAJ, puedan alimentar y proyectar su creatividad.

A pesar de que, hace más de una década pudo elegir autoridades a nivel municipales, contando con un ayuntamiento municipal, todavía las posibilidades de una escuela de musical en este ámbito, son muy remotas.

Por otro lado, se incrementan las actividades ilícitas las que cada día parecen no tener otras actividades que frenen su crecimiento en esta localidad. Los vicios y juegos de todo tipo a los cuales puede acceder esta población representan para la población más joven una gran tentación frente a la falta de políticas públicas dirigidas a satisfacer sus necesidades.

La vulnerabilidad de sectores empobrecidos, sus hijos están ante una situación de alta desprotección ante temas como la violencia y agresión permanente, donde las familias no encuentran alternativas, que le permitan otro relacionamiento para proteger sus familiares.

Ante este contexto es que la propuesta que se presenta, cobra un sentido de alta importancia y prioridad, pues están en juego el presente y el futuro representado en esta nueva generación que interactúa en nuestros municipio con precarias oportunidades, para poder superar su situación.

* + **Meta del Proyecto**

XXX NNAJ capacitados/as contribuyen desde disciplinas de educación musical a un contexto de paz en Sabana Perdida, Santo Domingo Norte.

* + **Marco Lógico (ver formato sugerido adjunto)**
  + **Narrativo explicando el Marco Lógico**

1. **Presupuesto por actividades (ver formato sugerido adjunto)**